

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика художественного творчества»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Выявить художественно-творческую деятельность как основу педагогического процесса. Общие законы творчества могут быть применимы в любой специализации в сфере искусства. Предметом данной дисциплины является изложение общих психологических и педагогических закономерностей художественного творчества, приложимых к любому виду искусства.

Задачи освоения дисциплины:

К задачам относится раскрытие особенностей творческой личности художника и закономерностей его художественной деятельности, а также изложение тех методов, которые ведут к развитию художественного таланта. В дисциплине рассматриваются исторические этапы становления психологии художественного творчества, раскрывается роль и значение искусства в жизни общества, даются основные положения современных подходов к педагогике художественного творчества. Предлагаются приемы и методы, направленные на развитие художественно-творческих способностей в различных видах искусства.

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (ФТД.1) «Педагогика художественного творчества» относится к факультативным дисциплинам вариативной части ОПОП.

Дисциплина (Б1.В.ДВ.5) «Педагогика художественного творчества» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем и четвертом курсе в шестом и седьмом семестрах. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Педагогика художественного творчества» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Технический рисунок, Пропедевтика, Психология и педагогика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Спецрисунок Изучение дисциплины «Педагогика художественного творчества» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: Плакатная графика, Макетирование, Спецживопись, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК - 5	Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании	об общих психологических и педагогических закономерностях художественного	преодолевать профессиональные трудности в сфере художественног	владеть методами которые ведут к развитию

		художественных и проектных дисциплин (модулей)	творчества, о психических познавательных процессах художественного творчества и их развитии;	о творчества;	художественного таланта, развивать внимание, ощущение, восприятие, память, мышление, воображение
2.	ПК - 1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	о функциях искусства в обществе, законах и проблемах художественного творчества;	совершенствовать собственную творческую природу; приобрести навыки: по раскрытию особенностей творческой личности художника	общими законами творчества, которые применимы к любой специализации в сфере искусства

### 3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов)

### 4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих работ; подготовки к зачету.

### 5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

устный опрос, реферат

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёт